

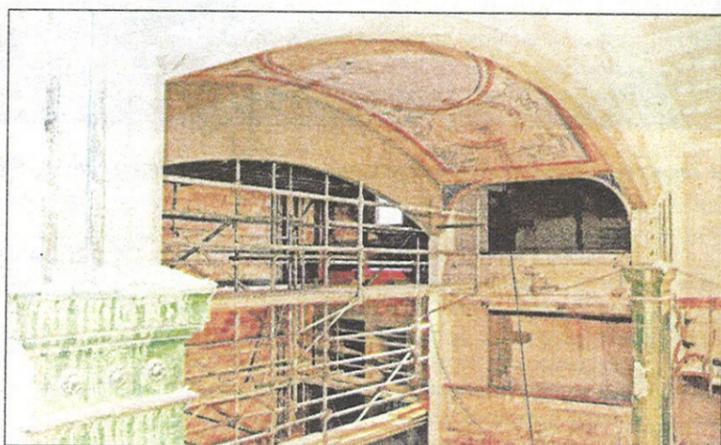
→ PATRIMONIO



Imagen del espacio teatral de la primera planta, donde se recuperarán los frescos y se reproducirán las telas del siglo XIX. FOTO: B. RAMON



La parte trasera también será accesible al público. FOTO: B. RAMON



La bóveda y los palcos se han consolidado. FOTO: B. RAMON

# La cuenta atrás del Teatre Mar i Terra

La reforma del antiguo casino de Santa Catalina, cuyo término se prevé para marzo, está ejecutada al 75%

**M. ELENA VALLÉS.** Palma

El grueso de la restauración del Teatre Mar y Terra está finiquitado. Margalida Frau, responsable de la obra en el espacio municipal del barrio de Santa Catalina, redondeó lo que falta: "Un 25% y un mes de trabajo duro por delante, ya que en el plan de ejecución está previsto que la obra esté lista el próximo 31 de marzo".

El callejón peatonal marcado con un número que atraviesa los bajos del Mar i Terra se abrió ayer por varias horas para que los vecinos y los integrantes del área de Cultura Popular del Consell Municipal conocieran de primera mano los avances de la rehabilitación llevada a cabo en el teatro y los primeros resultados de la misma. Para el estupor de muchos, al edificio se accederá por dos puertas. "La entrada será por este pasadizo perpendicular a la calle Sant Magí, típico en el barrio de Es Jonquet: a mano derecha quedan las dependencias que se utilizarán como aula de cultura popular; a la izquierda, la gran sala que se convertirá en la sede de la Escola Municipal de Teatre", aclara la concejal de Cultura, Nanda Ra-

mon, área que gestionará el centro, rehabilitado por los arquitectos del Patronat de l'Habitatge de Cort.

En la planta baja, al fondo, un ascensor, las taquillas y un pequeño bar, con salida al exterior y una terraza. "La construcción ha perdido algo de espacio para adaptarse a todas las normativas de antiincendios, evacuación y adaptación a los minusválidos", afirmó Ramon, quien recordó que la rehabilitación está presupuestada en 2,9 millones de euros, sufragados por el ayuntamiento de Palma, quien recibió el 75% de la suma total de los fondos europeos FEDER.

Al final del ala derecha del edificio, la utilizada para cultura popular con varios espacios y salas para la formación, los técnicos se encontraron en 2007, cuando realizaron las labores de consolidación, restos de un balneario del siglo

XIX como un arco y una serie de almenas de estilo neomudéjar que se conservan. Por la parte delantera de esta zona del inmueble, puede accederse a los camerinos, situados en el entresuelo del edificio.

Al espacio para las representaciones en sí, en el primer piso del edificio, se accederá por la entrada de la izquierda, dejando abajo la Escola Municipal de Teatre. La sala, con capacidad para 140 personas, contará con gradas retráctiles. Los operarios están montando en estos momentos la cabina de sonido. "Hay que pensar que este escenario es ideal para



Arco neomudéjar. FOTO: B. R.

espectáculos de pequeño formato, para los ensayos de los alumnos de la Escola y para conciertos", prosigue Ramon.

El escenario será finalmente el original, algo modificado, sin caja escénica moderna. Éste se elevará a 1,20 metros del suelo y se am-

pliará hasta los 70 metros cuadrados, porque se extenderá hasta las pilastras de los palcos.

Las telas policromadas primigenias que pendían sobre el escenario del teatro-casino, que fue adquirido por Cort en 2004 y que dejó de funcionar como tal después de la Guerra Civil, serán sustituidas por temas de seguridad por otras ignífugas que reproducen las originales, de un color beis verdoso.

Los palcos junto al escenario quedarán inutilizados por motivos de seguridad, así como los laterales, que serán utilizados por los técnicos del teatro.

Las pinturas que hay sobre las tablas se recuperarán, así como el guardamalleta que oculta el cortinaje y que lleva inscrita la leyenda Mar y Tierra. La gran bóveda será también consolidada.

Sobre la estética del teatro, Frau señala que será "moderna, pero se mantendrán unas cuantas pinceladas de la morfología de un pequeño espacio teatral de finales del siglo XIX. Por ejemplo, se respetarán sus colores: un salmón bastante subido, grises y un lila muy claro".

## BREVES

→ EXPOSICIÓN

Ampliada hasta el 7 de febrero la muestra del Solleric

Palma. La exposición *Flàmules. Les teles de llengües a Mallorca*, inaugurada el pasado 19 de noviembre, podrá verse hasta el 7 de febrero después de que el Casal Solleric haya decidido prorrogarla a causa del éxito de público. Cerca de 14.500 personas ya la han visitado. Redacción.

→ TEATRO

Alexey Levinskiy imparte una clase abierta en la ESADIB

Palma. La Escola Superior d'Art Dramàtic de Balears recibe hoy a uno de los especialistas en biomecánica más reconocidos a nivel internacional, el profesor Alexey Levinskiy, quien impartirá una clase abierta en el Auditori del centre a partir de las seis de la tarde. Redacción.

→ SALUD

La OMS evaluará su gestión sobre la pandemia de la gripe A

Ginebra. La Organización Mundial de la Salud (OMS) anunció ayer que someterá a una evaluación externa su actuación ante la pandemia de gripe A, frente a las críticas y a las acusaciones de connivencia con la industria farmacéutica en la gestión de esta emergencia sanitaria. Efe.

→ MÚSICA

Dinosaur Jr. actuará en la Assaig el 12 de febrero

Palma. El grupo de rock estadounidense Dinosaur Jr., una de las bandas fundamentales del noise pop al igual que Pixies y Sonic Youth que influyó considerablemente a la explosión del grunge en los años 90, ofrecerá un concierto en la Assaig el próximo 12 de febrero. Redacción.

→ CINE

'Avatar', filme más taquillero de la historia de España

Madrid. La superproducción en 3D *Avatar* ya es la cinta más taquillera de la historia en España con más de 40,3 millones de euros. Una cifra que le sirve para superar a la hasta ahora líder de la taquilla patria, *Titanic*, también dirigida por James Cameron. Europa Press.

→ INTERNET

Promueven la desobediencia contra las medidas 'antipirata'

Madrid. La Red SOS-tenible, creada como respuesta a las medidas antipiratería del Gobierno, promueve entre otras acciones una campaña de "desobediencia masiva", ofreciendo a cualquiera que tenga un blog o página web la posibilidad de insertar un buscador de descargas. Efe.